



Madame Royale

PARIS

HAND MADE IN FRANCE



MAROQUINERIE D'ART

DOSSIER DE PRESSE · 2026-2027

SOMMAIRE

01	L'ORIGINE DU NOM <i>Une histoire, une inspiration</i>	—	P. 03
02	L'ESSENCE DE MADAME ROYALE <i>Un héritage, une signature</i>	—	P. 04
03	L'ART DE LA MAROQUINERIE <i>Un savoir-faire français</i>	—	P. 07
04	DES CRÉATIONS AU SERVICE DE L'ÉLÉGANCE <i>Matières d'exception, pièces uniques</i>	—	P. 10
05	UN ENGAGEMENT ÉTHIQUE <i>Des matières précieuses, en toute conscience</i>	—	P. 13
06	NOTRE ACTUALITÉ <i>Rencontres, partage, nouveaux horizons</i>	—	P. 14
07	CONTACTS PRESSE <i>Informations & visuels</i>	—	P. 15

MADAME ROYALE

L'ORIGINE DU NOM

Le nom de la Maison trouve son origine dans l'Histoire.

Sous l'Ancien Régime, **Madame Royale** est le titre réservé de plein droit à la fille aînée du roi de France.

C'est à la plus célèbre d'entre elles, Marie-Thérèse de France, fille de Louis XVI et de Marie-Antoinette, que la Maison a emprunté son nom.

Cette femme, surnommée affectueusement par sa mère « Mousseline la Sérieuse », fait preuve dès l'enfance d'un tempérament affirmé.

La personnalité de Madame Royale a été forgée par son destin singulier de survivante d'une époque troublée.

C'était une femme d'une force d'âme hors du commun, une figure de résilience.

Elle possédait une élégance indiscutable et structurée, loin de la frivolité et de l'extravagance de sa mère.

Sa féminité n'était ni séductrice ni ostentatoire.

Elle utilisait le bijou non pour briller, mais pour affirmer sa légitimité.

Notre marque s'inspire de la force et de la dignité de cette femme.

“L'élégance française.”



L'ESSENCE DE MADAME ROYALE

Un héritage, une signature



ROXANE — Ceinture-bijou
Galuchat et ornement ancien
Art Nouveau
Pièce unique

“ Chaque création est une rencontre
entre les mains d’hier
et celles d’aujourd’hui. ”



Madame Royale est une maison française de maroquinerie d'art qui imagine des pièces uniques à la croisée du cuir, du bijou et du patrimoine.

Au cœur de nos créations, un dialogue se noue entre les époques.

Boucles, broches et ornements anciens sont recherchés, restaurés puis associés à des cuirs de très grande qualité.



Ceintures-bijoux, manchettes et bijoux de cuir précieux sont fabriqués à la main en France, dans l'atelier de la Maison.

Nos pièces portent la trace du geste artisanal et célèbre ce qui fait la singularité de Madame Royale : transformer un fragment du passé en un objet à porter aujourd'hui.



ALBA —
Manchette-bijou
Galuchat et
ornement ancien
Art Nouveau
Pièce unique

L'ART DE LA MAROQUINERIE



“ Un savoir-faire français. ”



NOVA — Ceinture-bijou

Veau lisse bleu roi

Boucle ancienne Art Déco sertie de strass blancs et bleus.

Pièce unique.

LE GESTE

**Chez Madame Royale,
la main est au cœur de la création**



La couture sellier est réalisée à la main, au fil de lin ciré à la cire d'abeille, selon les gestes traditionnels de la maroquinerie d'art.

Coupe, parage, montage, restauration des bijoux anciens, finitions sont réalisés à l'atelier, sans aucune sous-traitance.

DES CRÉATIONS AU SERVICE DE L'ÉLÉGANCE



CALYPSO

GALUCHAT ET BROCHE ANCIENNE

Une manchette sculpturale où la texture précieuse du galuchat dialogue avec une broche ancienne attribuée à Louis Rousselet.

Une pièce unique, qui incarne l'esprit de Madame Royale.

Plus qu'un accessoire, un morceau d'Histoire à porter.





HATHOR

TAURILLON NUBUCK ET BOUCLE ANCIENNE
SIGNÉE PIEL FRÈRES

Inspirée de l'Égypte antique, Hathor associe un taurillon nubuck turquoise à une boucle ancienne en laiton et émail cloisonné, ornée d'un scarabée.

Une pièce singulière où le geste d'aujourd'hui fait revivre un bijou d'hier.



NOS BOUCLES D'OREILLES



BIJOUX

MATIÈRES PRÉCIEUSES,

Cuir précieux, laiton doré à l'or fin 24 carats et pierres naturelles se rencontrent dans des boucles d'oreilles légères et singulières.

Galuchat, lézard, python, autruche, agneau, karung, veau ou alligator, chaque paire est façonnée à la main dans l'atelier, en très petites séries ou en pièces uniques.

Le cuir se fait bijou.



UN ENGAGEMENT ÉTHIQUE

**Des matières précieuses,
en toute conscience.**

**Chez Madame Royale, la beauté de
nos créations ne prend tout son
sens que si elle s'inscrit dans le
respect du vivant et des ressources
de notre planète.**

UNE ORIGINE MAÎTRISÉE

Nous nous approvisionnons exclusivement
auprès de fournisseurs spécialisés et
travaillons dans le strict respect de la
Convention de Washington (CITES), qui
réglemente le commerce international des
espèces protégées.

DES MATIÈRES PRÉCIEUSES POUR DES CRÉATIONS DURABLES

Nous sélectionnons des cuirs d'une qualité
remarquable, pour leur beauté, leur tenue et
leur longévité, afin de créer des pièces faites
pour traverser le temps.

Une approche exigeante, respectueuse des
ressources et des savoir-faire.

*“Au service d'un luxe
conscient et responsable.”*



NOTRE ACTUALITÉ

2026



MIF EXPO PARIS

Village de l'Artisanat
STAND n°48 Région Ile de France

RENCONTRES
PARTAGE
DÉCOUVERTES
NOUVEAUX HORIZONS

Les 12, 13, 14 et 15 novembre 2026,
Madame Royale sera au salon du
Made In France à Paris.

La Maison présentera son univers à la croisée de la
maroquinerie d'art, du bijou et du patrimoine.

*Ce sera, pour elle, l'occasion de faire
découvrir une sélection de ses créations
à un public français et international.*

CONTACTS

PRESSE

Informations & visuels

MADAME ROYALE

Maison de maroquinerie d'Art

Maïa Reynaud

Fondatrice et directrice

Artisan en Métiers d'Art - Sellier-maroquinier

Reconnue par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Paris

PRESSE & COLLABORATIONS

contact@madame-royale-marroquinerie.fr

+33 (0)6 62 35 47 21

Site internet madame-royale-marroquinerie.fr

Instagram [@madame_royale](https://www.instagram.com/madame_royale)

[LinkedIn](#)

MADAME ROYALE

MAROQUINERIE D'ART · PARIS

Des pièces singulières pour aujourd'hui et pour demain.



NAÏA — Ceinture-bijou
Galuchat gris ardoise, couture sellier main
Boucle ancienne Art Nouveau signée Piel Frères
Pièce unique